

Эффективные практики работы с детьми дошкольного возраста по созданию рукотворных книг и мультфильмов

Лукина Наталья Владленовна,
воспитатель МБДОУ
города Мурманска № 4

2023

АКТУАЛЬНОСТЬ

В ФГОС ДО, разработанный на основе Конституции Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, заложен принцип: реализации Программы в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Современное общество нуждается в образованных, нравственных, деятельных людях, способных **находить творческие решения, понимать необходимость созидательного направления развития человечества.** Актуальным становится развитие познавательно-исследовательской деятельности уже в дошкольном возрасте, умение получать опыт и анализировать его, использовать полученные результаты. Опирайтесь на **исторический опыт** поколений, **традиции и культуру народа** сейчас особенно важно для сохранения самого общества, признания национальных интересов государства.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» **«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»**

СТАРШАЯ ГРУППА: Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край; расширять представления о стране, малой Родине, воспитывать любовь к Родине.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА: Формировать элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире; об истории человечества через знакомство с произведениями искусства; расширять представления о родном крае; продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» **«Изобразительная деятельность»**

Предметное рисование Расширять набор материалов, соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа, учить новым способам работы с уже знакомыми материалами.

Сюжетное рисование Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений; продолжать формировать умение передавать в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Проектная деятельность становится приоритетной

Живое, активное, заинтересованное участие ребенка в том или ином **проекте по изготовлению книжки-самodelки или мультфильма в соавторстве со взрослым** делает решение программных образовательных задач максимально эффективным. Развиваются художественные возможности, активизируется речь, затрагивается чувственная сфера, проявляются коммуникативные навыки, **растет понимание ценности своего труда и важности коллективного сотворчества.**

Интеграция искусств является наиболее эффективным средством художественно-творческого развития

Развитие творческих способностей и формирование гармоничной личности ребенка происходит **через взаимодействие основных видов искусства**: изобразительного искусства, музыки и художественной литературы. Их комплексное использование помогает педагогу вызвать в душе ребенка **яркий эмоционально-художественный образ**. Средства выразительности этих видов искусства, дополняя друг друга, помогают ребенку преодолеть барьер абстрактной выразительности одного за счет "наглядности" другого.

Нетрадиционные техники изобразительного искусства

Разнообразное **экспериментирование с художественными материалами и техниками** организовано на занятиях **кружка по дополнительному образованию «Мозаика» (обучению технике коллажа)**. Художественные работы, уже изначально заряженные энергией поиска, успеха, радости, содержат широкую гамму впечатлений, способствующих **активному вербальному самовыражению ребёнка.**

Рассматривание репродукции картин, книжной графики, народного прикладного искусства, слушание музыкальных произведений



Понимание средств выразительности видов искусства поможет детям успешно использовать их в своём творчестве.



Для обогащения культурного уровня, умения чувствовать произведения искусства подготовлены **коллекции репродукций, презентаций о творчестве художников России, дидактические игры.** Синестетические игры направлены на развитие способностей к объединению чувственных реакций, «цветного слуха». Специально подобранные музыкальные произведения П.И. Чайковского, Э. Грига, А. Вивальди наиболее ярко **иллюстрирует картины родной северной природы, помогает прочувствовать красоту, состояния погоды, настроение.**

Психогимнастика

Задачи психогимнастики: Развитие воображения, которое обеспечивает создание новых образов, специфическое "вхождение" в образы, а через них - и в целостные психосоматическое состояние, способствующее успешному решению тех или иных задач; психофизическая релаксация, снятие интеллектуальной и эмоциональной напряженности; гармонизация отношений с другими людьми; воспитание способности к самопознанию и самосозиданию; выработка ценностного отношения к своему внутреннему миру, собственным возможностям, уверенности в себе.

Умение передать эмоции, переживания, позу или движение отрабатывается на занятиях с элементами психогимнастики; там, где акцент ставится на игру, драматизацию, вхождение в образ персонажа знакомой сказки. **Современные дети, особенно воспитанники групп с ОВЗ, зачастую имеют трудности в эмоциональной сфере** и не могут передать их в рисунке, поэтому такие занятия наиболее эффективны.

ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Разработаны и успешно опробованы приёмы создания рукотворной книги

- Иллюстрирование сказок с элементами психогимнастики, драматизации
- Репортаж или комикс о современности
- Сказки на новый лад: персонажи встретились детям-авторам в реальности; путешествие персонажей из сказок разных народов; старые сказки с современными продолжениями; серии использования персонажей детских сказок из проекта в проект
- Сборник детского художественного и речевого творчества в разных жанрах (сказки, были, загадки)
- Исследовательско-творческий долгосрочный проект

Развитие книготворчества на новом этапе подводит к созданию мультипликации и видеороликов на основе коллекции рисунков, коллажей, поделок, а также текстовых материалов и звукозаписей.



Тематика организации творческой работы с воспитанниками по созданию рукотворных книг и мультфильмов преимущественно носит региональную направленность, передаёт представление об историческом прошлом и культурном наследии Родины, своего края, города, природе и климате Севера, народах его населяющих



- Природа Севера и краски северной природы
- Истории современного Заполярного края и Мурманска глазами детей
- Героические страницы истории
- Саамские, поморские, европейские и русские народные и авторские сказки, стихи
- Сказочные герои встречаются с детьми
- Спорт и зимние забавы
- Безопасность и ПДД



Иллюстрирование знакомых сказок и сочинение новых

- Рисование индивидуально (со средней группы) и парами на листе «А 3» (со старшей группы)



- По книжным образцам изображения персонажей, устному плану «раскадровке», карточкам-схемам
- Рисование портретов персонажей с отображением эмоций, чувств и переживаний с частичным изображением сюжета сказки или пейзажа

ПРИМЕР ЭТАПОВ РАБОТЫ С ТЕМОЙ «ПОМОРСКИЕ СКАЗКИ»

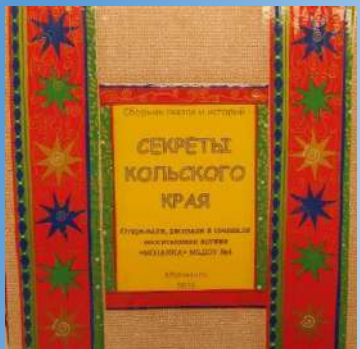
январь/май 2022 года

1. Иллюстрации для конкурса «СЕВЕР СКАЗОЧНЫЙ»
2. Сочинение продолжения сказки и оформление рукописной книги для конкурса «ЛЮБИМАЯ СКАЗКА, ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ»
3. Описание педагогического опыта и выступление в ИРО



Иллюстрации к поморской сказке «Бабка и белый медведь», старшая группа

Исследовательские проекты



- Эксперименты с художественными материалами
- Наблюдение, сбор материала
- Изучение научных данных и народных сказок
- Сочинение волшебной версии исследуемого события
- Изображение в оригинальной художественной технике

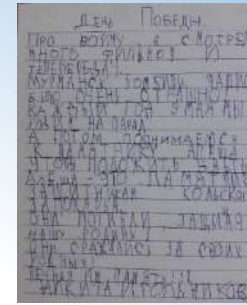


На занятиях **кружка по обучению технике коллажа «Мозаика»** в 2016 году прошёл большой исследовательский проект **«Секреты Кольского края»**, результатом стала не только содержательная рукотворная книга для конкурса, но и авторская работа каждого воспитанника над своим экземпляром. Работало настоящее детское издательство: каждый ребёнок занимался экспериментированием с различными художественными материалами и техниками исполнения, познакомился с научными объяснениями особенных явлений природы и исторических загадок древнего мира, легендами и сказками коренного народа. Попробовал себя в профессиях исследователя, иллюстратора, историка, писателя.



Идея этнографических исследований очень понравилась и получила продолжение в новых рукотворных книгах **«ВОЛШЕБНЫЙ КУЛОН МАЛЕНЬКОЙ АЙСЕЛЬ» – 2017 (3 место)**, **«ЯГОДКА, РАССКАЖИ» - 2020**, **«ПУТЕШЕСТВИЯ ЗАОБЛАЧНЫХ ПОДРУЖЕК» - 2021**, **«СНЫ СААМСКОЙ ТУНДРЫ» - 2022**, **«КАК ПОМОРСКИЕ КОЗУЛИ ЛЮДЯМ ПОМОГАЛИ» - 2023** при поддержке творческого коллектива педагогов и воспитанников групп с ОНР.

Рукописная книга «Про любимый город и чудесный край Истории свои хотим вам рассказать»



Для создания рукописных книг организована творческая группа из педагогов, работающих в группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ. Воспитанников знакомили с историей края, проводили экскурсии с посещением музея и достопримечательностей города. Рисовали свои впечатления на занятиях в Творческом центре. Затем дети с родителями и воспитателями составляли и записывали рассказы о родном городе, его праздниках и традициях, о природе Заполярного края.

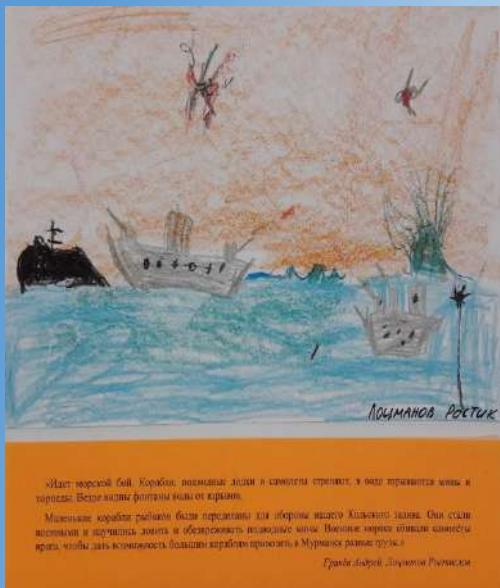
Уникальность этой рукотворной книги в том, что рассказы детей оказались очень личными, эмоционально передающими впечатления и свой жизненный опыт. В 2018 году на **XXI Международном конкурсе рукописной книги** наша работа заняла **1 место** в номинации «Мой мачтовый город» и выставлена в **экспозиции «МУЗЕЯ РУКОПИСНОЙ КНИГИ».**

Рукописная книга «Есть на Севере город где-то, там ночь совсем не чёрного цвета»



2 место на международном конкурсе получила книга, материал для которой сделан в течении одного занятия по рисованию: на черном листе воспитанники старшего дошкольного возраста изобразили перламутровыми мелками или ручками то, что светится полярной ночью. Все сопутствующие комментарии и высказывания записывались.

Книги, рисунки и публикации о Мурманске



- По высказываниям и рисункам детей появилась книга **«Что думают дети о нашей Победе»**, отдельные страницы которой экспонировались на выставке, посвящённой 285-летию Северного флота в Областной детской библиотеке.
- **«Приключения кота Семёна» (2019)** - сборник сказок. Дети неоднократно обращались к любимому персонажу и сочиняли рассказы, забавные комментарии к рисункам и поделкам из пластилина, выполненными на занятиях Творческого центра.
- **Публикации детских работ о Мурманске** были на страницах журнала **«ЦВЕТНОЙ МИР»** (Лыкова И.А.)

Из коллекции рисунков и коллажей воспитанников был создан **мультфильм «Нарисованная сказка»** к Юбилею ДОУ в 2020 году, охватывающий темы: **космос, динозавры, Гиперборея, Гольфстрим, саамы и поморы, оборона и строительство города, детский сад.** Композиция сюжета такова, что может монтироваться в любой комплектации для решения разных учебных задач. Отдельные части вошли в новые ролики, дополнены музыкой, звуковыми и визуальными эффектами.

СТОП МОУШЕН – покадровая съёмка сцен с минимальными изменениями в каждом кадре, объединённые монтажом. Использована техника - ПЕРЕКЛАДКА



Мультфильм «Мы на Севере живём»

- Мультфильм создан творческой группой воспитанников кружка «Мозаика» по обучению технике коллажа. Художественное оформление отдельных фрагментов построено с использованием рисунков из коллекции Творческого центра ДООУ. Декорации мультфильма демонстрируют некоторые виды, приёмы коллажной техники.
- Для озвучивания фрагментов привлекались дети 5 – 7 лет с разным уровнем артистичности и эмоциональности, индивидуально с педагогом отработывалась яркость и выразительность речи.
- Подготовленные аудиофайлы и покадровая съёмка совмещались в программе Vegas Pro 13,0. Ссылка на Яндекс диск <https://disk.yandex.ru/i/9T2whbU-6P3U-g>
- Мультфильм представляется детям на День города, развлечениях в ДООУ и занятиях.
- Получен **Диплом победителя 1 место в номинации «Лучший короткометражный фильм»**



Мультфильмы «Экскурсия по городу Мурманску» (2021), «Мы на Севере живём» (2023) **размещены на интерактивной карте проекта «Мой любимый край»**, <https://disk.yandex.ru/i/9T2whbU-6P3U-g>.



Конкурс «Мой любимый гид»

Мультфильм «Экскурсия по городу Мурманску»

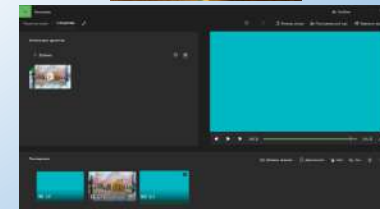
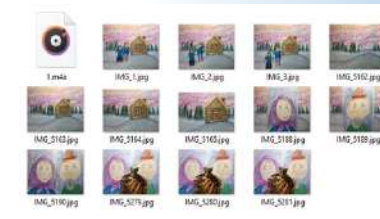


- На сайте «Гамма для образования» познакомилась с мастер-классами педагогов по пластилиновой мультипликации, фотографов, профессиональных мультипликаторов. Участвовала в конкурсе на разработку анимационного персонажа «Мой любимый экскурсовод» и получила **Диплом победителя «Мульт-челленджа «Мой любимый гид»** от Управления НХО ГАОУ ДПО МЦРКПО (Центр непрерывного художественного образования, руководитель академик Б.Неменский).
- Пластилиновый персонаж стал представителем виртуального музея И.К.Айвазовского в АРТ-квесте «Путешествие по виртуальным музеям». Ресурс использовался на образовательных сайтах.
- С целью развития интереса к истории и достопримечательностям нашего города, уважения к героическому прошлому создан мультимедийный проект «Экскурсия по городу Мурманску» в год 75-летия Победы Великой отечественной войны. Он может быть наглядным пособием для занятия, поводом для большой беседы с воспитанниками о любимых местах нашего района, представлением профессиональной деятельности фотографа, скульптора, экскурсовода, историка, корреспондента, диктора. На IX конкурсе «Мы москвичи» с международным участием ролик получил **2 место**



Мультфильм «Снегурочка»

- Идея создания мультфильма возникла после занятия, в процессе которого воспитанники с большим интересом и старанием пересказывали, а потом рисовали иллюстрации к любимой русской народной сказке «Снегурочка».
- Отобраны и доработаны наиболее удачные рисунки, оформлены основные сезонные локации. Вырезаны отдельные фигурки персонажей и декораций для подвижных сюжетных фрагментов.
- С опорой на подготовленный художественный материал и текст сказки в процессе обсуждения с детьми появился сценарий.
- Дети пробуют рассказывать на диктофон небольшие отрывки сказки, слушают, делятся впечатлениями, подбирают подходящие интонации. Все звуковые дефекты речи сказочника корректирует логопед, а готовую запись голоса редактирует режиссёр во время подготовки к монтажу ролика.
- Согласно сценарию делаются серии фотографий с вариантами движения персонажей под выбранные звуковые отрывки.
- Готовые звуковые фрагменты собраны в папки – раскадровки с сериями фотографий рисунков по отдельным частям сюжета.
- Монтаж ролика выполнен в программе «Видеоредактор» с использованием музыки, звуковых и визуальных эффектов.
- Мультфильм стал участником **конкурса «СКАЗКИ НАРОДОВ РОССИИ» Межрегионального фестиваля детского и семейного анимационного творчества «Волшебный мир мультипликации»**



Мультфильм «Пушкин из будущего»

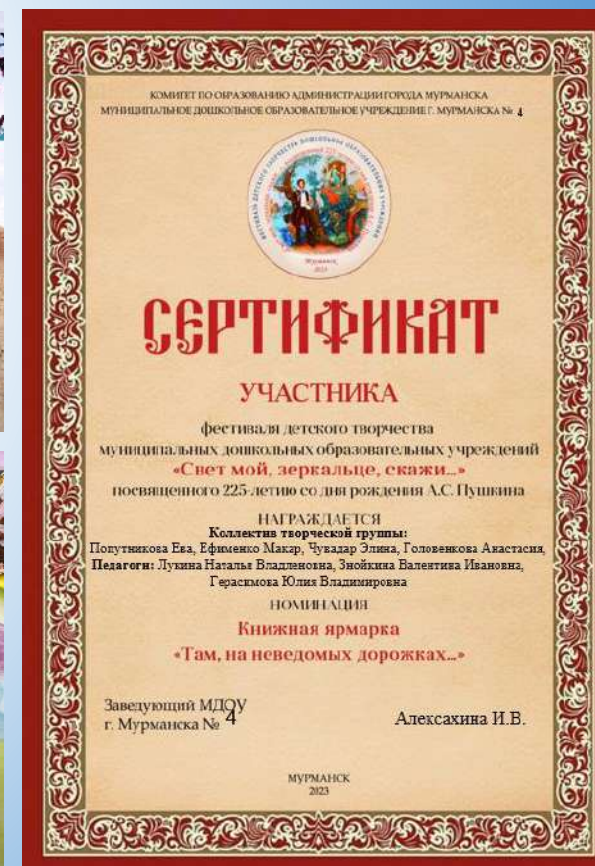
- Идея создания мультфильма возникла после уточнения юбилейных произведений А.С.Пушкина: 190 лет публикации «Евгений Онегин» (2 отрывка), выбора доступных произведений возрастным возможностям воспитанников с ОВЗ.
- Иллюстрациями послужили рисунки их коллекции Творческого центра о временах года, природе Севера, кораблях и материалы для мультфильма «Мы на Севере живём».
- Монтаж ролика выполнен в с использованием фрагментов портретов А.С. Пушкина, музыки Моцарта и П.И.Чайковского, звуковых и визуальных эффектов программы «Видеоредактор» .
- Мультфильм стал участником **фестиваля детского творчества «Свет мой, зеркальце, скажи...»**



П.И.ЧАЙКОВСКИЙ
"Детский альбом" "Песня жаворонка" и "Старинная французская песня",
"Времена года" "Ноябрь. На тройке", "Щелкунчик" Вальс цветов"

В.А.МОЦАРТ
"Рондо из маленькой Ночной музыки"

А.С.ПУШКИН
Отрывки из "Евгений Онегин" "Вот север, тучи нагоняя..." и "Уж небо осенью дышало...",
"Гонимы вешними лучами", отрывок из "Сказка о царе Салтане" "Ветер на море гуляет..."
"Автопортрет" 1829
Б.В.Щербаков "Пушкин в Петербурге" 1949 (фрагмент)

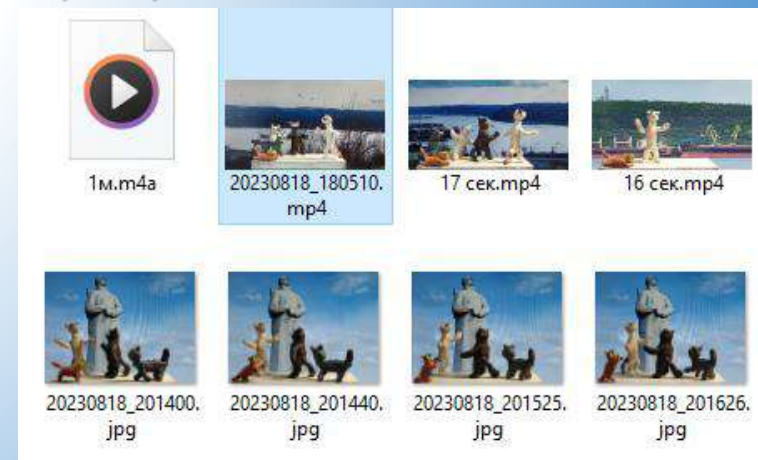


Мультфильм «Мур-мур-Мурманск»

- Идея создания мультфильма возникла во время подготовки к участию в творческой акции «Кольский край – причал романтиков» в рамках патриотического проекта «Кольская земля», посвящённого празднованию 85-летия со дня основания Мурманской области. Дети учили стихи и рисовали парусники в Кольском заливе.
- Стихотворение Н.Колычева «Мурманские ступеньки» рассказали 2 воспитанницы подготовительной группы. Неожиданные «мурлыкающие» интонации девочки подсказали идею добавить фрагменты других произведений поэта для создания новой сюжетной линии.
- Воспитанницы старшей группы помогли оформить декорации, пластилиновых персонажей и озвучили новые фрагменты.



- В качестве фона использованы фото и видео материалы на экране монитора и ступенчатая подставка.
- Мультфильм подготовлен к Дню города 4.10.2023, представлен на конкурс «Фестиваль уличных мультфильмов»



Рукотворная книга или мультфильм становятся ярким, информативным, эмоционально окрашенным и эстетически продуманным итогом совместной деятельности педагогов, воспитанников и родителей; закладывает основы уважения и любви к своим близким людям, малой родине, традициям и культуре страны



Некоторые результаты обобщения творческого и педагогического опыта